

Regulamin projektu i rekrutacji uczestników „Młodzi Menadżerowie Kultury”

§1

Informacje o projekcie

1. Projekt „Młodzi Menadżerowie Kultury” realizowany przez Stowarzyszenie Solo L'arte.
2. Projekt finansowany ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
3. Siedziba Stowarzyszenia: Szczerbaków 71 28-160 Wiślica;
Biuro Projektu: ul. Wiosenna 1 A/27 25-534 Kielce
4. Okres realizacji projektu: od 15.05.2018 r do 30.06.2019 r
5. Uczestnicy nie pokrywają żadnych kosztów z tytułu udziału w projekcie.

§ 2

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji, w tym naboru i wyboru uczestników oraz zasady uczestnictwa w Projekcie.
2. W ramach Projektu realizowane będą działania:
 - 1. Promocyjne:**
 - a) *Organizacja spotkania kulturalno-edukacyjnego dla mieszkańców Kielc.*
 - b) *Organizacja festynu rodzinnego dla społeczności szkolnej i mieszkańców Kielc na terenie Szkoły Podstawowej Nr 39 w Kielcach*
 - 2. Projektowe:**
 - a) *„Młodzi dla kultury – kultura dla młodych” - konkurs na projekt edukacyjny z zakresu kultury*
 - b) *„Młodzi twórcy kultury” – stworzenie szkolnego zespołu muzycznego w SP Nr 39 w Kielcach, dla członków zespołu przeprowadzone zostanie szkolenie „Młodzi menadżerowie kultury”, w trakcie którego wyłonieni zostaną liderzy, inicjujący kulturalną działalność grupy dla społeczności szkolnej i lokalnej*
 - c) *„A to Polska właśnie” – utworzenie grupy taneczno-wokalnej w SP Nr 39 w Kielcach*

§ 3

Uczestnicy projektu, proces rekrutacji, zasady uczestnictwa w projekcie, organizacja działań projektowych

A. Działania promocyjne:

1. Spotkanie kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców Kielc

- a) Promocja **Spotkania kulturalno-edukacyjnego dla mieszkańców Kielc** obejmować będzie: informację na stronie internetowej stowarzyszenia, plakaty, ulotki, ogłoszenia w lokalnych mediach, współpracę z organizacjami pozarządowymi z terenu miasta Kielce;
- b) Ogłoszenie o rekrutacji młodzieży do działań promocyjnych (zespół wokalnie-instrumentalny o nazwie Big Band) zamieszczone zostanie na stronie internetowej Stowarzyszenia oraz na tablicach ogłoszeń w wybranych placówkach kształcenia muzycznego;
- c) Do udziału w warsztatach Big Bandowych może zgłaszać się młodzież z województwa świętokrzyskiego uzdolniona muzycznie – zgłoszenia telefoniczne;

- d) W trakcie przesłuchań/wywiadu (w zależności od ilości zgłoszeń) wyłonionych zostanie 20 osób, z których utworzony zostanie zespół wokalnie-instrumentalny o nazwie Big Band, w skład którego wchodzić będą grupy instrumentów: dęte, perkusyjne, gitary, piano i wokale. Ostatecznego wyboru uczestników dokonują zatrudnieni instruktorzy biorąc pod uwagę: umiejętności muzyczne młodzieży, zapotrzebowanie na instrumenty.
- e) Osoby zakwalifikowane do udziału składają poprawnie wypełnioną **Zgodę na uczestnictwo w warsztatach Big Bandowych** (w przypadku osób niepełnoletnich formularz podpisuje rodzic/opiekun prawny) – **załącznik nr 1**.
- f) Warsztaty będą realizowane przez zatrudnionych instruktorów poprzez zajęcia indywidualne, sekcyjne i próby całego zespołu w oparciu o **Harmonogram warsztatów – załącznik nr 2 i Program warsztatów – załącznik nr 3**
- g) Uczestnicy w podpisują **Listę obecności na warsztatach Big Bandowych - załącznik nr 4; Potwierdzenie otrzymania wyżywienia - załącznik nr 5; Potwierdzenie odbioru zaświadczenie o udziale w warsztatach - załącznik nr 6**
- h) Na zakończenie warsztatów uczestnicy otrzymają **Zaświadczenie o udziale w warsztatach Big Bandowych – załącznik nr 7**
- i) Każdą nieobecność na zajęciach uczestnik musi zgłosić w formie pisemnej – **Oświadczenie dotyczący nieobecności – załącznik nr 8**
- j) Spotkanie kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców Kielc obejmować będzie: prelekcję na temat działalności organizacji pozarządowych oraz niniejszego projektu oraz koncert muzyki rozrywkowej w wykonaniu młodzieży biorącej udział w warsztatach.

2. Festyn rodzinny

- a) Promocja **Festynu rodzinnego** obejmować będzie: informację na stronie internetowej stowarzyszenia, plakaty, ulotki, ogłoszenia w lokalnych mediach, współpracę z organizacjami pozarządowymi z terenu miasta Kielce;
- b) Festyn rodzinny odbędzie się na terenie Szkoły Podstawowej Nr 39 w Kielcach zgodnie z założeniami projektowymi.

B. Działania projektowe:

- 1. Działania projektowe obejmują następujące zadania:
 - a) „**Młodzi dla kultury – kultura dla młodych**”
 - b) „**Młodzi twórcy kultury**”
 - c) „**A to Polska właśnie**”.
- 2. Do projektu mogą zgłaszać się uczniowie szkoły podstawowej w wieku od 7 do 14 lat oraz trzecich klas gimnazjalnych w wieku 15-16 lat – łącznie 60 osób;
- 3. W procesie rekrutacji do poszczególnych zadań zostanie wyłoniona następująca liczba uczestników:
 - a) „Młodzi dla kultury – kultura dla młodych” - uczniowie z klas IV - VIII szkoły podstawowej oraz III gimnazjum w SP Nr 39 w Kielcach - 20 osób,
 - b) „Młodzi twórcy kultury” - uczniowie klas V-VIII oraz trzecich gimnazjalnych ze Szkoły Podstawowej Nr 39 w Kielcach - 20 osób,
 - c) „A to Polska właśnie” – uczniowie z klas I-IV SP Nr 39 w Kielcach. ze Szkoły Podstawowej Nr 39 w Kielcach - 20 osób.

4. Rekrutacja zostanie przeprowadzona w terminie i na zasadach określonych w harmonogramie projektu i niniejszym regulaminie;
5. Rekrutacja prowadzona będzie w ścisłej współpracy z dyrekcją, gronem pedagogicznym i rodzicami uczniów SP Nr 39 w Kielcach.
6. Informacja o projekcie (plakaty) zostanie umieszczona na tablicy ogłoszeń w SP Nr 39 w Kielcach.
7. Wszystkie formularze dostępne będą w formie elektronicznej na stronie internetowej Stowarzyszenia Solo l'arte: <http://sololarte.pl/>
8. Wypełnienie zgody na uczestnictwo w warsztatach Big Bandowych, formularzy zgłoszeniowych i deklaracji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na możliwość wykorzystania zdjęć i nagrań wykonanych w trakcie realizacji projektu dla celów dokumentacji projektu oraz przetwarzania danych osobowych dla celów projektu.

I. Realizacja działania „Młodzi dla kultury – kultura dla młodych” :

1. Konkurs na projekt edukacyjny zrealizowany zostanie w oparciu o **Regulamin konkursu – załącznik Nr 9** określający szczegółowe zasady dotyczące terminów, naboru, oceny i nagradzania prac. Regulamin konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej stowarzyszenia oraz na tablicy ogłoszeń w SP Nr 39 w Kielcach.

II. Realizacja działania „Młodzi twórcy kultury”

1. Rekrutacja uczestników:

- a) Obowiązkowe kryteria rekrutacji uczestników:
 - uczniowie w wieku od 12 do 17 lat
 - wypełnienie **Ankiety zainteresowań I – załącznik nr 10, Formularza i deklaracji zgłoszeniowej I – załącznik nr 11.** (zgoda rodzica lub opiekuna faktycznego)
 - posiadanie predyspozycji do nauki gry na instrumentach i śpiewu
- b) W razie zbyt dużej ilości chętnych o takiej samej ilości pkt. decydującym będzie **ocena instruktora warsztatów muzycznych dotycząca predyspozycji do nauki gry na instrumentach i śpiewu.** (spisana w formie notatki i dołączona do dokumentacji rekrutacyjnej)
- c) Proces rekrutacji rozpocznie się na początku września 2018 r i zakończy się w przypadku zrekrutowania odpowiedniej ilości Uczestników Projektu z końcem września 2018r.
- d) W przypadku nie zakwalifikowania odpowiedniej ilości osób proces rekrutacji zostanie wydłużony.
- e) Jeśli będzie więcej osób chętnych do udziału, zostanie przygotowana lista rezerwowa. Jeśli któryś z uczestników z różnych przyczyn zrezygnuje z udziału w projekcie na jego miejsce zostanie wciągnięta osoba z listy rezerwowych.
- f) Premiowane będą osoby:
 - osoby lub rodziny zagrożone ubóstwem lub wykluczeniem społecznym (1pkt)
 - niepełnosprawni (1pkt)
- g) Procesu rekrutacji uczestników dokona Komisja Rekrutacyjna w skład, której wejdą koordynator projektu, przedstawiciel szkoły, poszczególni instruktorzy warsztatów.

2. Realizacja zadania:

- a) Warsztaty będą realizowane przez zatrudnionych instruktorów poprzez zajęcia indywidualne, sekcyjne i próby całego zespołu w oparciu o **Harmonogram warsztatów – załącznik Nr 12;**
- b) Zadanie skierowane jest do 20 uczniów, którzy zostaną podzieleni na pięć sekcji: pianina elektronicznego, perkusji, gitary elektrycznej, gitary basowej i śpiewu. W każdej sekcji znajdzie się po 4 uczniów wybranych drogą przesłuchań.
- c) Beneficjenci korzystać będą z zakupionych w ramach projektu instrumentów i sprzętu muzycznego (zestaw perkusyjny, 2 pianina elektroniczne, 4 gitary basowe, 4 gitary elektryczne, wzmacniacze, mikrofony - 4 sztuki, kolumny, mikser, statywy, kable, pokrowce itp.).
- d) Uczestnicy w podpisują **Listę obecności na warsztatach - załącznik nr 13; Potwierdzenie odbioru zaświadczenie o udziale w warsztatach - załącznik nr 14**
- e) Na zakończenie warsztatów uczestnicy otrzymają **Zaświadczenie o udziale w warsztatach – załącznik nr 15**
- f) Każdą nieobecność na zajęciach uczestnik musi zgłosić w formie pisemnej – **Oświadczenie dotyczące nieobecności – załącznik nr 16**
- g) Po zakończeniu projektu uczestnicy wypełnią **Ankiety ewaluacyjne – załącznik nr 17**
- h) Dla uczestników warsztatów zrealizowane zostaną 2 - godzinne warsztaty pod hasłem: Młodzi menadżerowie kultury w terminie i zakresie określonym w projekcie. Na podstawie wywiadu przeprowadzonego przez prowadzącego warsztaty Spośród uczestników wyłonieni zostaną liderzy grupy - 5 osób, którzy otrzymają **Dyplom lidera społecznego w zakresie kultury – załącznik nr 18**. Osoby te będą inicjować i nadzorować działalność kulturalną zespołu dla społeczności lokalnej.

III. Realizacja działania „A to Polska właśnie”

1. Rekrutacja uczestników:

- a) Obowiązkowe kryteria rekrutacji uczestników:
 - uczniowie w wieku od 6 do 12 lat
 - wypełnienie **Ankiety zainteresowań II – załącznik nr 19, Formularza i deklaracji zgłoszeniowej II – załącznik nr 20**. (zgoda rodzica lub opiekuna faktycznego)
- b) W razie zbyt dużej ilości chętnych o takiej samej ilości pkt. decydującym będzie ocena instruktora warsztatów wokalnie-tanecznych dotycząca predyspozycji muzycznych (spisana w formie notatki i dołączona do dokumentacji rekrutacyjnej)
- c) Proces rekrutacji rozpocznie się na początku września 2018 r i zakończy się w przypadku zrekrutowania odpowiedniej ilości Uczestników Projektu z końcem września 2018r.
- d) W przypadku nie zakwalifikowania odpowiedniej ilości osób proces rekrutacji zostanie wydłużony.
- e) Jeśli będzie więcej osób chętnych do udziału, zostanie przygotowana lista rezerwowa. Jeśli któryś z uczestników z różnych przyczyn zrezygnuje z udziału w projekcie na jego miejsce zostanie wciągnięta osoba z listy rezerwowych.
- f) Premiowane będą osoby:
 - osoby lub rodziny zagrożone ubóstwem lub wykluczeniem społecznym (1pkt)
 - niepełnosprawni (1pkt)
- g) Procesu rekrutacji uczestników dokona Komisja Rekrutacyjna w skład, której wejdą koordynator projektu, przedstawiciel szkoły, instruktorzy warsztatów.

2. Realizacja zadania:

- a) Warsztaty będą realizowane przez zatrudnionych instruktorów w terminach i liczbie godzin przewidzianych projektem;
- b) Instruktorzy prowadzić będą **Dziennik zajęć – załącznik nr 21**, obejmujący: **Listę obecności na zajęciach, tematykę zajęć, uwagi**. Na zakończenie warsztatów uczestnicy otrzymają **Zaświadczenie o udziale w warsztatach – załącznik nr 22**.
- c) Zajęcia prowadzone będą raz w tygodniu - po 2 godziny, obejmować będą naukę tańców narodowych, pieśni patriotycznych, narodowych i regionalnych.
- d) Dla uczestników uszyte zostaną spódnice i spodnie nawiązujące do stroju regionalnego.
- e) Grupa wystąpi na uroczystościach związanych z obchodem Święta Niepodległości organizowanego w SP Nr 39 oraz na festynie rodzinnym promującym działania projektowe.
- f) Po zakończeniu projektu uczestnicy wypełnią **Ankiety ewaluacyjne II – załącznik nr 23**.

§ 4

Postanowienia końcowe

1. Regulamin obowiązuje z dniem jego uchwalenia.
2. Ostateczna interpretacja regulaminu rekrutacji i uczestnictwa w projekcie należy do Koordynatora Projektu.
3. Zastrzega się prawo zmiany regulaminu w sytuacji zmiany wytycznych, warunków realizacji projektu lub dokumentów programowych.
4. Aktualna treść regulaminu dostępna jest w Biurze Projektu oraz na stronie internetowej <http://sololarte.pl/>

Kielce, 15.05.2018 r

.....
Koordynator projektu